

Marion Alexander – Kunst im Bad Forum Schloss Fischau 30. Juni bis 12. Juli 2026 im Fischauer Thermalbad

Ausstellungstext Formgebung und Auflösung

Für die Künstlerin Marion Alexander ist Kreativität und künstlerisches Schaffen ein ganz natürlicher Teil unseres Menschseins. Sie arbeitet sowohl gegenständlich als auch abstrakt. In manchen Werken fließt beides ineinander über und ermöglicht ihr so mit den verschiedenen Aspekten ihrer Kreativität zu spielen und in all ihrer Vielfalt zu verwirklichen. Es ist ein steter Austausch, zwischen ihrer Inneren und äußeren Welt, ein Spiel zwischen Formgebung und deren Auflösung. Für sie geben unsere Sichtweisen und unsere Bewertungen dem künstlerischen Schaffen den Raum im Alltäglichen. So werden Einzelteile einer zerrissenen Verpackung einer Glühbirne zu Möglichkeiten, aus denen – durch eine veränderte Sichtweise – etwas Neues spielerisch entstehen kann.

Ein Meer aus Farben und Schichten

Aus Farben entstehen im Meer von Schichten und Übermalungen Formen, die sich wieder auflösen und neu zusammensetzen. Mit dem ersten Farbtropfen oder Pinselstrich auf der Leinwand wird ein Prozess in Gang gesetzt, der sich verselbstständigt. Es ist ein stetes Wechselspiel freudvoller Interaktion mit Farben und Materialien, das gleichermaßen das Risiko einfordert, mit dem nächsten Auftrag das gesamte Werk zu ruinieren. Nicht alles lässt sich übermalen, manches hinterlässt Spuren und bleibt sichtbar. Verzweiflung und Freude reihen sich manchmal unmittelbar aneinander, fordern auf akzeptiert zu werden als Teil des Spiels. Es ist die Hingabe an diesen Prozess, sich einzulassen, die Kontrolle abzugeben und im Fluss zu sein mit den Energien und Schwingungen der Farben.

Die Künstlerin lädt Sie ein innezuhalten und ganz bewusst wahrzunehmen über das Visuelle hinaus. Es ist unsere Wahrnehmung, die den Unterschied macht. Und es ist allein unsere Entscheidung, welche Bedeutung und welchen Wert wir etwas geben.

Hauptberuflich – Über zwei Jahrzehnte dominierte hauptberuflich die Musik und die Branche des Klavierbaus das Leben der Künstlerin. In unterschiedlichen Position beim Klavierbauer Bösendorfer tätig, konnte Marion Alexander als Head

of Marketing ihre Kreativität in diesem weltweit agierenden Unternehmen einbringen. Mit der Wirkung von Klang, Wort und Farbe auf uns Menschen setzte sie sich intensiv auseinander. Alle 3 Bereiche fördern die soziale Kompetenz, mobilisieren unser Gehirn und wirken positiv auf Körper, Geist und Seele. Sie bilden in unserem Gehirn nicht nur neue Nervenzellen und Synapsen sondern erhalten diese auch dauerhaft – ein wahrer Jungbrunnen für unseren Geist und Körper.

Nebenberuflich – Die Interessensgebiete der Künstlerin sind vielfältig. Es interessierte sie schon immer der ganzheitliche Ansatz von Körper, Geist und Seele, und was sich hinter Mustern, Konditionierungen und körperlichen Erscheinungsbildern verbirgt. Sie absolvierte eine Ausbildung zur integrativen Kinesiologin, besuchte diverse Workshops von Persönlichkeitstrainern, Coaches bis hin zu Schamanen und EnergetikerInnen. Zuletzt schloss sie die Ausbildung zur systemischen Aufstellungsleiterin erfolgreich ab. Die Kunst und ihre Wirkung nahm sie schon in jungen Jahren in ihren Bann und zieht sich wie ein roter Faden durch ihr Leben. Sie besuchte zahlreiche Workshops sowie Meisterkurse bei renommierten KünstlerInnen und einen zweijährigen Studienlehrgang für Malerei an der Akademie Geras. Heute fließen der reichhaltige Erfahrungsschatz aus Ihrer hauptberuflichen Zeit zusammen mit den Erkenntnissen und Sichtweisen ihres Ansatzes „alles ist Energie und Frequenz“ in ihr kreatives Schaffen. Seit 2025 stellt sie mit der Künstlerinnengruppe Serendipity gemeinsam aus.

VITA Marion Alexander

künstlerisches Arbeiten in den Bereichen Malerei, Collage und Fotografie, Contentwriting und Konzeptdesign, lebt und arbeitet im Bezirk Baden
Kontakt: marionalexander.official@outlook.com

Ausstellungen:

Tag des offenen Ateliers NÖ 2025
Kunst im Büro L. Bösendorfer
Klavierfabrik Wr. Neustadt 2023 bis
April 2026
WUK Wien Abschlussausstellung 2018
Akademie Geras Diplom Abschluss-
ausstellung 2017

Lehrgang Arbeit mit dem Systembrett

(Brettaufstellungen) 2024
Dipl. Syst. Aufstellungsleiterin 2023
Studienlehrgang für Malerei
Akademie Geras 2015-2017
Workshops & Meisterkurse Malerei
Dipl. integrative Kinesiologin 2002-
2004
L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH
2018-2025 Head of Marketing
2001-2018 diverse Positionen
